

A dark, artistic photograph of a lake at night. The water is dark blue and black, with several bubbles of varying sizes scattered across the surface. In the center, there is a bright, circular light source that creates a shimmering, textured effect, possibly a reflection of a light or a small fire. The background is dark, with some faint, out-of-focus lights and a starburst pattern on the left side.

Kòe Ô.
Across the Lake

Sandrine Deumier + Cia Himiân Lí

Fulldome

«Across the Lake/Kòe Ô'» est une plongée dans un paysage recomposé comme une partition mnémotechnique. Utilisant des procédés d'associations mentales, la vidéo se décline en de multiples perceptions d'un même chemin parcouru. Les différents points d'attention permettent alors au regard d'osciller entre détails et vues d'ensemble, microcosme et macrocosme, perceptions réelles et reconstitution au travers d'autres paysages convoqués en mémoire comme des résurgences impossibles.

Le son se transforme en déclencheur de conscience, pour griffer, herser, creuser, caresser, pincer, rincer en même temps que le visuel. Il vise à cultiver la vie, à nourrir les bactéries, à libérer l'émeraude parfumée, à souligner le vide inconnu de l'esprit, à construire une alliance extérieure avec la liberté. En utilisant des sons réels enregistrés, il déconstruit le cadre de la conscience en révélant la mort et la naissance lumineuse.

«Across the Lake/Kòe Ô'» est un leurre audiovisuel qui vient souligner que la perception n'est qu'une construction mentale.

Visuel : Sandrine Deumier

Musique : Cia Himiân Lí

Teaser : <https://vimeo.com/885968862>

Durée : 8min 30s | 2023 | Language : Anglais/Taiwanais | Résolution : 4096 X 4096 | Audio : 5.1

Lien de téléchargement (preview*) : <https://drive.google.com/drive/folders/1qOCgA6Rn5CE2KMarjHhWxzaFOVnxe55Y>

*Vidéo 2K + audio 5.1 + stéréo











