

affordable dreams

sandrine deumier 2017



Sandrine Deumier | installation Vidéo | Animation | Expérimental | 2017 | Couleur | Muet | HD | Diffusion sur 4 écrans plasma | Durée : 6:00 (en boucle)

Synopsis | Sous l'apparente panoplie de corps cybernétiques, la série *Affordable Dreams* présente des variations d'état de consciences fictionnelles. Dans cet univers onirique déshumanisé, des corps connectés et/ou augmentés se démultiplient en reliquats d'objets désirants pour se révéler n'être que le reflet de leurs propres machines affectives. Pourtant ce reflet n'est sans doute qu'une autre mesure de l'humain.

Lien de visionnement : <http://sandrinedeumier.com/AffordableDreams.html>



VIDEOFORMA 5 - Future Vision
Sergey Kuryokhin ART Center (Saint-Pétersbourg, Russie) 2017

Expositions

Cairotronica - *A Future of Possibilities*, Symposium of Electronic and New Media arts (Le Caire, Egypte) 2018 | VIDEOFORMA 5 - Future Vision, Kuryokhin Art Center (Saint-Pétersbourg, Russie) 2017 | Future Resonance, Spazio Ridotto (Venise, Italie) 2017 | Instants Vidéo, Bibliotheca Alexandrina (Egypte) 2017 | Kunst Film Fest#3, Centrum Art Space (Berlin, Allemagne) 2017 | [ANTI]MATERIA, Empty Vessels - Vulnerable Bodies (The WRONG Biennale) 2017 | Presente Perfecto Festival, ARTHOUSENT Gallery (Toluca, Mexique) 2017 | Maps-dna-and-spam (Etats-Unis) 2017 | Images Contre Nature, Videodrome 2 (Marseille, France) 2017 | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Canaries, Espagne) 2017 | Schwules Museum (Berlin, Allemagne) 2017 | Miami New Media Festival (Etats-Unis) 2017 | Continuum Festival, Future Futures (Londres, Royaume-Uni) 2017 | Les recombinaants, ART-0-RAMA (Marseille, France) 2017 | NTS Radio (Londres, Royaume-Uni) 2017 | The Awakening Exhibit (Honolulu, Hawaii) 2017 | Post-Videos To London, Clouds Express Delivery (Londres, Royaume-Uni) 2017 | Making Waves - Online group show by Soft Within (Berlin, Allemagne) 2017 | LAPSody, 6th International Festival and Conference at the Theatre Academy Helsinki (Finlande) 2017





