ひきこもり
hikikomori

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

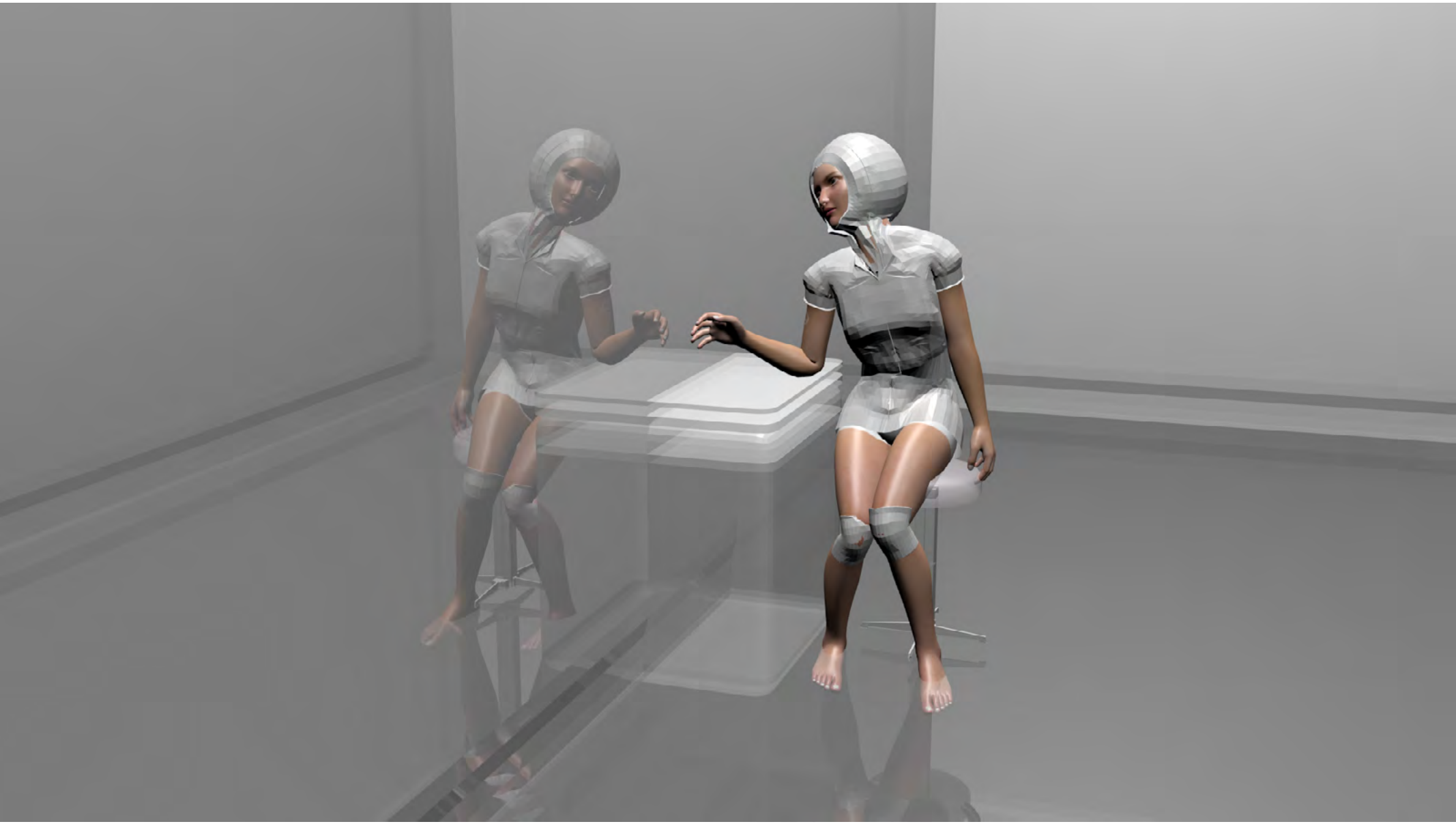
Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Selon Wikipedia, «Hikikomori» est un mot japonais désignant une pathologie psychosociale et familiale touchant principalement des adolescents ou de jeunes adultes qui vivent coupés du monde et des autres, cloîtrés chez leurs parents, le plus souvent dans leur chambre pendant plusieurs mois, voire plusieurs années, en refusant toute communication, même avec leur famille, et ne sortant que pour satisfaire aux impératifs des besoins corporels, d'après les spécialistes.

En se retirant de ce monde, sans plus de contacts humains directs, ils n'utilisent plus que les machines qui les entourent, dans le seul lieu « réconfortant » : leur chambre. Le dialogue avec les proches s'est éteint, le silence s'est établit, les portes sont closes. Et pourtant, tout un monde ne s'ouvre t-il pas à eux ? Que vivent-ils ? Quelles nouvelles connexions entre ce monde virtuel et le monde réel ? Mais qu'en est-il du monde réel ? Et où est la réalité ?

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015



Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Installation performative.

Manipulation en temps réel, films d'animation, écriture performée

Dans un espace clôt séparé par des parois et reproduisant l'intimité confinée et un sentiment de solitude en ligne véhiculés par le phénomène de l'hikikomori, le public est invité à déambuler au gré de sa curiosité. Combinant tout à la fois manipulation d'objets en temps réel, projections de films d'animation et écriture performée, « Hikikomori » propose une lecture démultipliée de ce phénomène de retrait social dans un jeu de miroirs et de démultiplications, où personnes réelles et images projetées se réfléchissent l'un dans l'autre.

Durée : 45min

Auteures et performeuses : Véronique Binst et Sandrine Deumier
Coproduction La Fabrique de Théâtre (Belgique)

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Schéma.

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

1. Véronique Binst | «Hikikomori» | Animation | Stéréo | 2015 | 8’00’’ | Fichier QuickTime
2. Véronique Binst | «Hikikomori» | Manipulation en temps réel
3. Sandrine Deumier | «GogatsuByo» | Animation | Muet | 2015 | 14’51’’ | Fichier QuickTime
4. Sandrine Deumier | «New Start» | Texte | 2015

Fiche technique.

Matériel à fournir

Panneaux 2mX3m (voir schéma) | 2 vidéoprojecteurs | 2 écrans | 1 lecteur multimédia /1 ordinateur + 1 câble VGA | 1 écran d’ordinateur | 1 table de mixage | 1 système son | 3 projecteurs | 5 tables basses (50cmX50cm) | coussins

Matériel apporté par les artistes

2 laptops | 1 adaptateur Mac VGA | 1 clé USB | 2 webcams | 1 carte son | décor

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Extraits en ligne.

Hikikomori : https://vimeo.com/142175467
GogatsuByo : https://vimeo.com/127479257

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Festivals.

La Fabrique de Théâtre (Frameries, Belgique) 2015
Maison Folie, «Un pas de Côté» (Mons, Belgique) 2015
Voix de Femmes#12 (Liège, Belgique) 2015

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Véronique Binst

Artiste multimédia (Bruxelles, Belgique)

Artiste pluridisciplinaire, Véronique Binst commence ses études en musicologie et écriture de scénario, parallèlement à sa pratique du violoncelle et du chant. Elle entre ensuite au Conservatoire de Mons d'où elle sort diplômée d'un premier prix d'art dramatique, dans la classe de Frédéric Dussenne.
Véronique Binst participe ensuite à de nombreux projets en tant que comédienne, musicienne ou metteuse en scène, puis se lance dans l'exploration des techniques du film d'animation en pâte à modeler.
Depuis 2010, elle s'initie aux nouvelles technologies au Centre des Ecritures Contemporaines et Numériques, en interaction avec le festival d'art multidisciplinaire Pro VIA, à Mons. Pendant cette période, elle participe à la formation de musique électroacoustique Sound'Up d'Art ZOYD, aux plateformes de recherches numériques A.P.R.E.M. de la Fabrique de Théâtre, et suit plusieurs formations au Fablab de iMAL, à Bruxelles. De ces rencontres naissent de nombreux projets interdisciplinaires, se servant aussi bien de la cuisine moléculaire, que de l'imaginaire du Cosmos ou même de l'information en code binaire...

Site internet : http://veronicabinst.wordpress.com

Sandrine Deumier

Auteure, vidéaste, performeuse (Toulouse, France)

De sa double formation philosophique et artistique, Sandrine Deumier construit une œuvre poétique protéiforme axée sur la question des mutations technologiques et de la place performative de la poésie conçue au travers des nouvelles technologies. Utilisant la matière du mot comme image et l'image comme vecteur du mot, elle développe un travail à la jonction du medium vidéo et de la poésie sonore en les considérant comme des dispositifs sensibles pour exprimer une forme de matière inconsciente du soi. Processus d'écriture et matière mobile de l'image fonctionnent alors dans un reflux de significations sous-jacent qui renvoient au vacillement du réel et à ses transferts de réalité via des structures de pensées inconscientes. Son travail se compose essentiellement de textes poétiques, de vidéopoèmes, d'installations multimédia et de performances poétiques audiovisuelles en collaboration avec des compositeurs.

Site internet : http://sandrinedeumier.com

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Contact.

Sandrine Deumier
Courriel : saemdre@aol.com
Tel. +33 (0) 6 42 63 96 13

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015

Véronique Binst et Sandrine Deumier 2015