

performance de  poésie participative

sandrine deumier 2012
be prepared

note.

Partant de la consigne première d'un jeu d'écriture sous influence - ou écriture dirigée, le dispositif consiste à faire interagir et s'interpénétrer le flux d'une écriture poétique en direct répondant/traduisant/s'insinuant aux divers messages envoyés par le public tout au long de la performance.

Le flux de la matière poétique en devenir, envoyé par SMS puis retraduit poétiquement en direct sur écran, interroge le processus de la création collective au travers des nouvelles technologies de la communication.

poésie
SOUS SMS

suite

poésie
SOUS SMS

Bois-moi.

.

?

.....

Cris/un dieu dans un dortoir allumé/féconde trahison du jour au bout de
Mon cœur/ crie. Un peu de copié-collé, crie/

Cri s.viens.cueillir/au premier jour du monde/matin avant
Aide help. Je ne suis pas très loin, toujours très près infatigable
Les lieux en dehors de ce matin, marcher.

Faites glisser votre doigt pour déverrouiller
.....

protocole.

poésie sous SMS

« Passe ton iPhone sous X. »

si tu veux jouer

SMS-mwa @ ce numéro : 0475646987

poésie
sous SMS

suite

poésie
sous SMS

crash
-test

Panique de la page blanche/impossible. Rassieds-toi donc ailleurs.
 Quelqu'un veut s'asseoir plus près ?

descriptif technique.

La performeuse est invisible aux yeux du public. Seule est visible la projection de l'écran de son ordinateur. Le jeu, réalisé sous le format d'une animation Flash, permet à la performeuse de naviguer dans l'interface dans une logique didactique du dispositif. L'entrée dans le jeu est suivie d'un descriptif du protocole, avant la phase d'écriture en direct.

Les SMS n'apparaissent jamais directement à l'écran. Ils sont utilisés par la performeuse dans le flux de son écriture, soit en étant retranscrits tels quels ou partiellement, soit en y apparaissant allusivement sous la forme d'une réponse par exemple. Ils peuvent aussi être parfaitement ignorés. L'impulsion donnée au texte en train de s'écrire dépend de la dynamique et de la réceptivité mutuelle entre le public et la performeuse.

Matériel à fournir : 1 vidéoprojecteur, 1 écran

poésie
 sous sms

Avatar reprogrammé.
 Je. Tu. Décoderai ton âme sous pseudo. Ecris @ ce numéro : Tape la touche entrée. kes'ke t'écris ?

 Cé koi le code ? -

voir un extrait de la performance:

(Festival Empreintes Numériques#8 2014)

<http://www.youtube.com/watch?v=ILHKDUMk69c>

festivals.

- Horizons Numériques
Abbaye de l'Escaladieu, Bonnemazons 2014

- Lady Bug
Théâtre des Ateliers, Lyon 2014

- Empreintes Numériques#8
Toulouse 2014

- Aprem, «Le Labophone» - Traces exploration 2
Théâtre de la Fabrique (Frameries. Belgique) 2012

- «In bed with everybody», cyberperformance.
Le Lavoir Public, Lyon 2013

poésie
sous sms

Nuits. Reflets sous une vitre éteinte, tu es là. Imparfaitement
Visible/ça fait mal : malade oui, quelque chose me dit :
Mal.Comment te rejoindre quelles sont tes limites

Limite-non limite/éther, de l'enfermement que rajoute
Une vitre sur toi. Tes sms m'ennuient.
Et si nous nous tenions la main.main dans la main tout d'un coup
Dérapage, elle passe sous le téléphone dans un train.
Episodiquement/tout est koi OKKKKKKKKKKKK
Retour. Vagues sentiments lâches/kes
Ta main très loin.

Lancement spatial : FLASH
Hyper-blancs froids sous le numéro inverse.

Brûlures imperméables sous mes doigts : ne me dicte que ce qui s'imprime en toi/
COOPTATION SMS-ique

Censure.

Anti-lyrique absolument : T+
Sous les traces juxtaposés les points verts acidifiés clignotent - Il n'existe de créations collectives que
fantasmées.
Américainement, je n'éc

tu VEUX jouer

SMS mms à ce numéro

06 42 63 96 13

poésie
SOUS SMS

merci d' **poésie** -SOUS SMS avoir joué

contact.

saendre@aol.com

poésie
sous sms

suite

poésie
sous sms