

SANDRINE DEUMIER

FORMATIONS

- Maîtrise de philosophie (Université Toulouse II, France) 2000
- DNAP (Ecole Supérieure d'arts de Tarbes, France) 2004

NOTES DE TRAVAIL

Sandrine Deumier est une artiste pluridisciplinaire travaillant dans le domaine de la performance, de la poésie et de l'art vidéo dont le travail explore des thématiques post-futuristes au travers du développement de formes esthétiques liées aux imaginaires numériques.

De sa double formation philosophique et artistique, elle tente de construire une œuvre poétique protéiforme axée sur la question du fonctionnement performatif de la poésie au travers des outils numériques. Utilisant la matière du mot comme image et l'image comme vecteur du mot, elle développe un travail à la jonction du médium vidéo et de la poésie sonore en les considérant comme des dispositifs sensibles pour exprimer une forme de matière inconsciente du soi. Processus d'écriture et matière mobile de l'image fonctionnent alors dans un reflux de significations sous-jacentes qui renvoient au vacillement du réel et à ses transferts de réalité via des structures de pensées inconscientes. Son travail se compose essentiellement de textes poétiques, de vidéopoèmes, d'installations multimédia et de performances poétiques audiovisuelles en collaboration avec des compositeurs.

Site internet : <http://sandrinedeumier.com>

CONTACT

saemdre@aol.com



Realness - Intimate Garden, Traverse Vidéo (Toulouse, France) 2019

PRIX

Expanded Media Award in the Category Network Culture (Stuttgarter Filmwinter, Allemagne) 2022 | Festival Platform Award (Dome Theater Category) Japan Media Arts Festival 2021

RESIDENCES

Gueststudio Gleis70 (Zurich, Suisse) 2024 | Moskosel Creative Lab Residency (Suède) 2023 | Résidences Chartres-La Saussaye (Chartres, France) 2023 | Artiste-en-Résidence Taipei (Taiwan) 2022 | OULU AIR (Finlande) 2022 | Copper Leg Art residency (Tallinn, Estonie) 2021 | Casa d'Artistes (Minorque, Espagne) 2021 | Résidence au Planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie (Paris, France) 2020 | Résidence Vidéoformes (Clermont-Ferrand, France) 2020 | Prix et résidence de création MADATAC-Casa de Velázquez (Madrid, Espagne) 2019 | Bourse d'échange Le Hangar-Casa de Velázquez (Barcelone, Espagne) 2019 | Résidence de création pour projection sur dôme, MIRA-Le Hangar (Barcelone, Espagne) 2019 | DAÏMÓN, centre d'art (Gatineau, Canada) 2016 | Espace Croix-Baragnon (Toulouse, France) 2016 | Agence Topo (Montréal, Canada) 2015 | Lieu Commun, Centre d'Art Contemporain (Toulouse, France) 2014 | Le Labophone, APREM/Exploration #2 (Frameries, Belgique) 2012

PROJECTIONS / EXPOSITIONS

2023

Fluidité, TOPO Centre de création numérique (Montréal, Canada) | ISEA, *Symbiosis* (Paris, France) | WAVEFORMS, Boston Cyberart, Museum of Science (Boston, Etats-Unis) | Sous dôme #1 - Festival des Arts numériques immersifs (Paris, France) | Particle+Wave, *The Dimensions We Might Discover Together* (Calgary, Canada) | *Wired World: Exploring the Intersection of Technology and Humanity*, Artemis Gallery (Lisbonne, Portugal) | Open Nights Festival, Eros (Larissa, Grèce) | LCB Depot, Digital Season (Leicester, Grande-Bretagne) | Fisura, Festival Internacional de Cinema e Vídeo Experimental (Mexico, Mexique) | RADAR New Media Art Festival (Bucarest, Roumanie) | «Prémonitions», ré-CRÉATIONMTL (Montréal, Canada) | Madatoc (Madrid, Espagne) | International Image Festival, «Xenopaysajes» (Manizales, Colombie) | *Vacations in the Subconscious*, Torrance Art Museum (Etats-Unis) | Post-Exoticism, Türk Telekom Opera Hall (Istanbul, Turquie) | Pi Digital Multiverse | ON[SCREEN (Vienne, Autriche) | ADAM MEETS EVE, The Wrong Biennale | Digerati Emergent Media Festival (Denver, Etats-Unis) | *The Trace of Dawn*, New Media Caucus, H/F Gallery

2022

Eco(Systems) of Hope, MTL Connecté (Montreal, Canada) | *FUTURES PAST*, Arebyte Gallery (Londres, Grande-Bretagne) | Frontier Gallery n°9, *Beyond Human* (Taipei, Taiwan) | SAT X MUTEK Montréal (Canada) | PATCHLAB Digital Art Festival, *Immersive Garden* exhibition (Cracovie, Pologne) | Xenoverse Exhibition (Foreign Objekt) | Vidéoformes, Espace réalité virtuelle (Clermont-Ferrand, France) | Night Lights Denver, Supernova 7th Dimension (Denver, Etats-Unis) | Stuttgarter Filmwinter (Stuttgart, Allemagne) | *To spawn a door*, New Art City Festival + Mock Jungle (Bologne, Italie) | *VR one but many*, Centre Culturel de Bellegarde (Toulouse, France) | Fest Anca, International Animation Festival (Žilina, Slovaquie) | WIDE Shot (Alger, Algérie) | Sidewalk Video Gallery (Boston, Etats-Unis) | Lacuna Festival (Lanzarote, Espagne) | European Digital Art Fair | *The Next* - online group show, Li Tang Gallery | #Post RE:SET@New Future (Vienne, Autriche) | CODAME ART+TECH Festival «RAWTHENTIC» (San Francisco, Etats-Unis) | Chaniartoon - International Comic & Animation (Grèce) | PALAFANG Hualien Art Festival (Hualien, Taiwan) | International Image Festival, *SURtropias* (Manizales, Colombie) | *Beyond Code and Time*, Spazio Thetis - Palazzina Modelli (Venise, Italie) | Les Instants Vidéos Numériques et Poétiques (Marseille, France) | *Time machine*, Momentum Gallery (Cracovie, Pologne) | IMAGE PLAY International Vidéo Art Festival (Funchal, Portugal) | ICIA, Faculty of Intermedia at the Jan Matejko Academy of Fine Arts (Cracovie, Pologne)

2021

«Welcome to Paradise», Musée NRW-Forum (Dusseldorf, Allemagne) | FUTURE VISION LAB (Taipei, Taiwan) | Festival Akousma, MTL-Connecte, Satosphere de la SAT (Montréal, Canada) | PIKSEL Festival (Bergen, Norvège) | CADAF Crypto and Digital Art Fair | Harddiskmuseum | Currents New Media (Santa Fe, Etats-Unis) | L'Odysée IV, planétarium de Vaux-en-Velin (France) | Cairotronica, «Data Fiction» (Le Caire, Egypte) | Climate Action and Visual Culture, University of Huddersfield (Royaume-Uni) | Harddiskmuseum | Nuit européenne des Musées, Planétarium de la Cité des Sciences et de l'Industrie (Paris France) | V-Art plattform, *Art Spaceship* digital art exhibition | The Garden of Digital Delight, Festival Zero 1 (La Rochelle, France) | WeiDoveTail Digital exhibition | FIVAC (Camaguey, Cuba) | Umede biennial festival (Vilnius, Lituanie) | Cadavre Exquis face filter show (Enschede, Pays-Bas) | *Du Vert à l'infini*, Festival International de Musique Nouvelle (Fresne-Saint-Mamès, France) | ALC Video Art Festival, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (Espagne) | UNCG Sustainability Shorts Film Competition (Greensboro, Etats-Unis) | «In Absentia» Digital Art Pavilion, The Wrong Biennale | RECTO VRso Virtual Exhibition/Real Exhibition : Online Art (Laval, France) | Homeostasis Lab, virtual platform | UNFIX Festival (Glasgow, Ecosse) | International Image Festival, *INTER / ESPECIES* (Manizales, Colombie) | ChinaVis 2021, Arts Program (Wuhan, Chine) | *Windows that Whisper*, Synthesis Gallery x Sky Fine Foods project (Berlin, Allemagne) | Supernova Silent Screen (Denver, Etats-Unis) | GOGBOT Festival (Enschede, Pays-Bas) | FONLAD (Coimbra, Portugal) | Puntomov Video Festival (Toluca, Mexico) | Cinematica festival (Ancône, Italie) | *Sustainable Views*, Espronceda - Institute for Art and Culture (Barcelone, Espagne) | TIMELINE: BH#6 (Belo Horizonte, Brésil) | Blooming festival (Pergola, Italie) | *This Show is Curated by a Machine*, The Museum of Wild and Newfangled Art | International Forum of Performance Art (Drama, Grèce) | Ukrainian Biennial of Digital and Media Art (Kiev, Ukraine) | Sottodiciotho Film Festival (Turin, Italie) | The Sublime 3.0: Fear and Awe, VR Exhibit | The Overkill Festival, Collective Masquerade (Enschede, Pays-Bas) | VR one but many, The Wrong Biennale | MUMIA, Palácio das Artes (Belo Horizonte, Brésil) | VRJAM, Festival de la réalité virtuelle (Toulouse, France) | Ars Electronica .ART Gallery, ConcreteHouse.art Exhibition | Novembre Numérique, Centre Dovzhenko (Kiev, Ukraine)

2020

Meta.Morf X – Digital Wild, Trondheim Electronic Arts Centre (Norvège) | Digital exhibition / Art and Ecology / Project for Aksenov Family Foundation and Paris Peace Forum | Athens Digital Arts Festival, *Technotribalism* (Athènes, Grèce) | DIGITAL POWER: Activism, Advocacy and the Influence of Women Online, SIGGRAPH conference (Washington, Etats-Unis) | Disartive, Digital art and design fair (Moscou, Russie) | CASA and CO, Casa de Velázquez (Madrid, Espagne) | Vidéoformes, Festival International d'Arts Numériques (Clermont-Ferrand, France) | ISEA - Re | Search, *Archiver le présent*, Laboratoire Ntdeux, (Montréal, Canada) | Synthesis Gallery (Berlin, Allemagne) | V Art Reality (Saint-Petersbourg, Russie) | MIDEN Festival (Kalamata, Grèce) | HOT STEAM III : A Science/Video/Art Festival, Cambridge Community Television's Channel (Etats-Unis) | Thessaloniki Queer Arts Festival, *What is fear ?* (Thessalonique, Grèce) | Speculum Artium, *DigitalBigScreen 360°* (Trbovlje, Slovénie) | MADATAC XI (Madrid, Espagne) | Nature Art Video Exhibition - Geumgang Nature Art Biennale (Corée du Sud) | TEKS.Studio (Trondheim, Norvège) | The Overkill Festival (Enschede, Pays-Bas) | 404 International Festival of Art and Technology, «MediaDemic»

2019

Cube Fest Cyclorama - Moss Arts Center and The Institute for Creativity, Arts, and Technology (Blacksburg, Etats-Unis) | MIRA Festival (Barcelone, Espagne) | SUPERNOVA, Digital animation festival - NXT STG (Denver, Etats-Unis) | CYFEST-12: ID, VR program (Saint-Petersbourg, Russie) | Sur la page, abandonnés - Palais de Tokyo (Paris, France) | FILE Circular Cinema (Sao Paulo, Brésil) | CODAME Art + Tech (San Francisco, Etats-Unis) | THE WRONG - New Digital Art Biennale, "Bad Habits" | DigitalBigScreen 360° (Trbovlje, Slovénie) | Novembre Numérique, Institut Français de Barcelone (Espagne) | Cairo Video Festival (Le Caire, Egypte) | MADATAC - *Post Digital Star*, NH COLLECTION EUROBUILDING (Madrid, Espagne) | Traverse Vidéo, *l'Expérimental(recherche/art)* (Toulouse, France) | 360 Film Festival (Paris, France) | ANIMATE EXPERIMENT X: FUTURE, School of Art Union (Glasgow, Royaume-Uni) | CYBERIA - A New Media Playground (Pune, Inde) | «Deep-Fake», Haimney Gallery (Barcelone, Espagne) | Presente Perfecto «Neo Origenes» (Toluca, Mexique) | International Electronic Art Festival Timeline: BH (Belo Horizonte, Brésil) | Cyborg Cinema, Batiment 7 (Montréal, Canada) | LIF (Amorgos, Grèce) | CYLAND Video Archive (Kirov Oblast, Russie) | KLEX Fest (Kuala Lumpur, Malaisie) | Eneagrama Festival Internacional de Cine Experimental (Córdoba, Argentine) | Cineteca Nuevo León (Monterrey, Mexique) | Take away process, Loompa Studio (Madrid, Espagne) | FIVAC (Camaguey, Cuba) | Radical, Hyperflexion Contemporary Art (Walmer, Afrique du Sud) | Museo Francisco Sobrino, Cuvo festival (Guadalajara, Espagne) | Les Editions Extensibles - exposition d'artistes-écrivains, Au Lieu (Paris, France) | Mobile Design Box, International film exhibition (Milwaukee, Etats-Unis) | Atenea - Women in Artistic Technologies, Universitat Politècnica de València (Valence, Espagne) | Ibrida Festival (Forlì, Italie) | Silent Film Festival (Vallejo, Etats-Unis) | CIAM (Toulouse, France) | Expoésie (Périgueux, France) | Green Cube Gallery, IRL/URL exhibition (Viareggio, Italie) | IVAHM, Museo Zapadores Ciudad del Arte (Madrid, Espagne) | AIVAF (Dhaka, Bangladesh) | "The Road Is Clear", In De Ruimte (Gent, Belgique) | «Futures of sexuality», TIFA working studio (Pune, Inde) | Art laboratory PinkGrid, Mutatio (Moscou, Russie) | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Canarie, Espagne) | Transmediale Vorspiel, *Interleaved Space II* (Berlin, Allemagne) | *Function*, Digital Art Festival (Palma de Majorque, Espagne) | OSMOSIS - Audiovisual Media Festival (Taipei, Taiwan)

2018

Digerati REDLINE - Reality Bytes (Denver, Etats-Unis) | Blindsite Satellite, *New Intimacies* (Melbourne, Australie) | FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | Electrofringe - *Your privacy is very important to us* (Sydney, Australie) | Upfor.digital, Upfor Gallery (Portland, Etats-Unis) | Cairotronica, Symposium of Electronic and New Media arts (Le Caire, Egypte) | FILE BELO HORIZONTE - Electronic art in the disruptive age (Belo Horizonte, Brésil) | Atenea - Women in Artistic Technologies, Universitat Politècnica de València (Valence, Espagne) | Images Contre Nature, Videodrome 2 (Marseille, France) | Video Art Film Club, Leyden Gallery (Londres, Royaume-Uni) | TIME is Love.11 [Show 1], Lily Agius Gallery (Sliema, Malte) | TIME is love.11 [Show 2], Centre for Contemporary Arts (Glasgow, Royaume-Uni) | TIME is love.11 [Show 3], EX-NEW Contemporary Art Center (Milan, Italie) | TIME is love.11 [Show 4], Casablanca International Video Art Festival (Maroc) | Maldito, Festival de Videopoesia (Albacete, Espagne) | Ibrida Festival (Forlì, Italie) | Moving Silently, Essaney Silent Film Museum (Fremont, Etats-Unis) | Hansaplatz - VR project (Berlin, Allemagne) | WUU2?, *url_life drawing project* | Cyborgrrts Technofeminist Meeting (Mexico, Mexique) | Festival de Videopoesia UNGS (Los Polvorines, Argentine) | DSP @ [.BOX] Videoart project space (Milan, Italie) | *Nous sommes aujourd'hui*, Galerie Annie Gabrielli (Montpellier, France) | Inner Space Gallery (Dallas, Etats-Unis) | Festival de Poesia y Musica PM III (Santiago, Chili) | Façade Video Festival (Plovdiv, Bulgarie) | Wärmflasche (Verné ovce, République Tchèque) | POÉTICA (Talavera de la Reina, Espagne) | TIME is Love.11 [Show 5], Mulhouse Art Contemporain (Mulhouse, France) | Art League Gallery, Unwhiteme (St-Petersbourg, Russie) | Muestra Intermediaciones (Medellin, Colombie) | Presente Perfecto 4.0 - Inclusiones Utópicas (Meteppec/Toluca, Mexique) | New Materialities in the Digital Age, Harlesden High Street Gallery (Londres, Royaume-Uni) | Generate!_lab Festival for Electronic Arts (Tübingen, Allemagne) | ICIA, Jan Matejko Academy of Fine Arts (Cracovie, Pologne) | ScreenSaverGallery - *Inhuman Art* - PAF, festival of film animation and contemporary art (Olomouc, République Tchèque) | Résonance, Centre National d'exposition (Saguenay, Canada)

2017

VIDEOFORMA 5 - Future Vision, Kuryokhin Art Center (St-Petersbourg, Russie) | Kunst Film Fest#3, Centrum Art Space (Berlin, Allemagne) | [ANTI]MATERIA, Empty Vessels - Vulnerable Bodies (The WRONG Biennale) | Future Resonance, Spazio Ridotto (Venise, Italie) | Instants Vidéos, Bibliothèque d'Alexandrie (Egypte) | FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | FILE BRASILIA - Electronic art in the disruptive age (Brasilia, Brésil) | FILE SAO LUIS - Don't let the wave slip away, Centro Cultural Vale Maranhão (Sao Luis, Brésil) | Future Visions @ HyperPavilion, Biennale de Venise | Pink Pink Moon, curated by Fabio Paris (The WRONG Biennale) | Tokyo Video Art Festival (Tokyo, Japon) | DE-FORMAL Online Gallery (New York, Etats-Unis) | Presente Perfecto Festival, ARTHOUSENT Gallery (Toluca, Mexique) | 20ème Festival Traverse Vidéo (Toulouse, France) | Continuum Festival, Future Futures (Londres, Royaume Uni) | Miami New Media Festival (Miami, Etats-Unis) | Festival de Videopoesia UNGS (Los Polvorines, Argentine) | Maps-dna-and-spam (Etats-Unis) | Greylight Projects - Out of the blue (Hoensbroek, Belgique) | Images Contre Nature, Videodrome 2 (Marseille, France) | Wärmflasche, Greenhouse (Berlin, Allemagne) | TILT Platform, Miden screenings (Loutraki, Grèce) | Making Waves - Online group show by Soft Within (Berlin, Allemagne) | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Les Canaries, Espagne) | Schwules Museum (Berlin, Allemagne) | LAPSody, 6th International Festival and Conference at the Theatre Academy Helsinki (Finlande) | Büyük Efes Sanat Gallery (Izmir, Turquie) | MADATAC 08 «Humanrope» (Madrid, Espagne) | FILE VITORIA - touch here, Sesi Art Gallery (Vitoria, Brésil) | Play - Semana de Videoarte (Corrientes, Argentine) Deepwhitesound (Portland, Etats-Unis) | NTS Radio (Londres, Royaume-Uni) | Les recombinaants, ART-0-RAMA (Marseille, France) | Wake Up!://self-imaging (artvideo-KOELN & The New Museum of Networked Art) | Post-Videos To London, Clouds Express Delivery (Londres, Royaume-Uni) | Chambres, Mois de la poésie de Québec (Canada) | Espace Cercle Carré (Montréal, Canada) | Videohouse II (Tijuana, Mexique) | FIVAC (Camaguey, Cuba) | Athens Digital Art Festival #PostReality (Athènes, Grèce) | CYFEST 10, Hermitage Youth Educational Center (St-Petersbourg, Russie)

2016

Patchlab, International Digital Art Festival - Manggha Museum of Japanese Art and Technology (Cracovie, Pologne) | Les Lectroniques, 18ème Printemps des Poètes (Lyon, France) | Pera Museum (Istanbul, Turquie) | VAFA, Oriente Foundation (Macao, Chine) | HERE Art Center (New York, Etats-Unis) | VisionXsound, GrafZyxFoundation (Neulengbach, Autriche) | Athens Digital Art Festival (Athènes, Grèce) | From East To West with Love, Herbert Art Gallery & Museum (Coventry, Royaume Uni) | EDA Project Space (Montevideo, Uruguay) | IV International Festival of Krasnoyarsk Screen and Media Arts (Krasnoyarsk, Russie) | Vidivit - Video Art Platform | Projet Konschitkescht (Luxembourg) | Bandes Passantes (Gatineau, Canada) | Festival Traverse Vidéo (Toulouse, France) | Digital Wasteland (Leeds, Royaume-Uni) | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Les Canaries, Espagne) | BINNAR Festival (Famalicão, Portugal) | REthink Art Digital Festival (Rethymno, Crète) | Isthisit Online Gallery «Emigrate or Degenerate» | Elche International Film Festival (Alicante, Espagne) | All in one, projected-only loop group show (Chiari, Italie) | Video Raymi (Cusco, Pérou) | HeartheartH Festival (Berlin, Allemagne) | FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | MIVA Festival Internacional Multidisciplinario (Quito, Equateur) | Play Semana de Video Arte (Corrientes, Argentine) | Art On Tap, The Art League (Alexandria, Etats-Unis) | 8th ARES Film & Media Festival (Syracuse, Italie) | Espace a25rj (Loupain, France) | Festival Miden (Kalamata, Grèce) | Ozark Short (Missouri, Etats-Unis) | Ephesus Street Video Art Screening (Selcuk & Izmir, Turquie) | Sechzig Experimental Audiozine | Under the Subway Video Art Night (The Local NY, New York, Etats-Unis - La Casa Encendida, Madrid, Espagne - Project Space Kleiner Salon, Berlin, Allemagne - Kino Palais, Buenos Aires, Argentine - Octubre Centre de Cultura Contemporània, Valencia, Espagne) | LAMOSA - Laboratorio Modulable Artístico (Lamosa, Espagne) | Miami New Media Festival (Miami, Etats-Unis) | Internet Moon Gallery | Keep the Process Warm (Montauban, France) | Madatrac 07 Contemporary Festival of New Media Art and Technology (Madrid, Espagne) | Electrofringe Festival (Sydney, Australie) | Vidéoformes (Clermont-Ferrand, France) | Centre d'art DAÍMÓN (Gatineau, Canada)

2015

FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | TIME is love.8 [show 7], Sakura Works (Yokohama, Japon) | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Canaries, Espagne) | Miami New Media Festival (Miami, Etats-Unis) | Instants Vidéo (Marseille, France) | Streaming Festival (La Hague, Pays-Bas) | TIME is love [show 6], Sobering Gallery (Paris, France) | The WRONG, New Digital Art Biennale | Synthetic Zero Event, Bronx Art Space (New York, Etats-Unis) | Athens Digital Arts Festival (Athènes, Grèce) | TIME is love [show 5], National Institute of Fine Arts (Tetouan, Maroc) | Cyberfest, The Hermitage Museum (St-Petersbourg, Russie) | The Listening Booth, GGeorges (Londres, Royaume-Uni) | Simultan Festival, «Talking to strangers» (Timisoara, Roumanie) | PNEM Sound Art Festival (Uden, Pays-Bas) | Bibeodromo Festival, Institut Français (Bilbao, Espagne) | PÉril Jeune#8, Confluences (Paris, France) | Play, Centre Culturel Universitaire (Corrientes, Argentine) | Images Contre Nature, Festival de Cinéma Expérimental (Marseille, France) | TIME is love [show 4], Sala Rekalda (Bilbao, Espagne) | TIME is love [show 3], KULTER Gallery & A Lab (Amsterdam, Pays-Bas) | File Electronic International Language Festival (Sao Paulo, Brésil) | Under the Subway Video Art Night (New York & Berlin) | NonStop Barcelona Animació (Barcelone, Espagne) | Cyborg PostPorn II, Video Selection Screening (Lisbonne, Portugal) | Festival Voix de Femmes#12 (Liège, Belgique) | FIVAC, Festival International de vidéo d'art (Camaguey, Cuba) | 51ZERO Voyager, Film Video and Digital Media Arts Festival (Lens, France) | Carifesta, Caribbean Festival of Arts (Port-au-Prince, Haïti) | World Radio Day, «The Stranger that is next to me» (Skopje, Macédoine) | Bang Festival, H2O Gallery & Casa Elizalde (Barcelone, Espagne) | TIME is love [show 2], Zeta Art Center & Gallery (Tirana, Albanie) | ProxyAct, International Short Film Festival (Londres, Royaume-Uni) | Festival Traverse Vidéo, Lycée des Arènes (Toulouse, France) | ArtVidéo Lab, Galerie du Génie de la Bastille (Paris, France) | Edgy Redux, Studio 303 (Montréal, Canada) | Parachute Light Zero ACT II (Paris, France) | Codec Festival (Mexico) | TIME is love.8 [show 1], Expressive Art Institute (San Diego, Etats-Unis) | Magmart IX - International Video Art Festival, Casoria Contemporary Art Museum (Naples, Italie) | Cyberfest Made in NY Media Center (New York, Etats-Unis) | Festival Voix de Femmes#12 (Liège, Belgique) | Agence Topo (Montréal, Canada) | AudioBlast Festival#3 (Nantes, France) | *Itinerant* - Performance Art Festival, Queens Museum (New York, Etats-Unis) | Electro Alternatif#11, Lieu Commun, Centre d'art contemporain (Toulouse, France)

ART

VIDEO

|

PERFORMANCE

MULTIMEDIA

|

POESIE

NUMERIQUE

Unnatural - of humus and artifact (digital fiction) 2023 | Beyond Matter (animation interactive) 2022 | N-h9 (poésie en réalité virtuelle) 2022 | Lotus Eaters (expérience de réalité virtuelle) 2021 | Vibrissae (filtres de visage en réalité augmentée) 2021 | Les Unités-Mixtes (animation digitale) 2021 | L'alter-Monde (projet audiovisuel pour dôme/planétarium) 2020 | Delta (animation en 360) 2020 | Falling (animation en 360) 2019 | Realness - Intimate Garden (installation en réalité virtuelle) 2019 | Realness - Cloud and Dust (animation digitale) 2018 | Uncanny Possibilities (performance multimédia) 2018 | External Message (texte) 2018 | Affordable Dreams (installation vidéo) 2017 | Pink Party (animation digitale) 2017 | Soft Butterfly (performance multimédia) 2016 | Soft Butterfly (animation digitale) 2016 | Soft Butterfly (texte) 2016 | [play:] (performance de narration numérique) 2015 | Fake (texte) 2015 | GogatsuByo (animation) 2015 | U.hotel (animation digitale) 2015 | Télémaque (poésie sonore) 2015 | Télémaque (vidéopoème) 2015 | Play (site internet de poésie) 2014 | Mdr.html (art vidéo) 2014 | Mdr (performance audiovisuelle) 2014 | Mdr (texte) 2014 | H.SX Hyper-vues (texte) 2014 | ExterPark (animation digitale) 2014 | Code binaire (performance de poésie multimédia) 2013 | E.xil+++ (performance de poésie sonore) 2013 | Trash-tragedia (performance de cinéma élargi) 2013 | Hôtel 54 (vidéopoème) 2013 | Un.reality (animation digitale) 2012 | MagicalGarden (animation digitale) 2012 | loveGame (poésie interactive) 2012 | Poésie sous sms (performance de poésie participative) 2012

