

SANDRINE DEUMIER

auteure | vidéaste | performeuse | www.sandrinedeumier.com

[play:] : Electro Alternatif#11, Lieu Commun 2015



FORMATIONS

- Maîtrise de Philosophie (Université Toulouse le Mirail) 2000
- Diplôme National d'Arts Plastiques (Ecole Supérieure d'Art de Tarbes) 2004

NOTE DE TRAVAIL

De sa double formation philosophique et artistique, Sandrine Deumier construit une œuvre poétique protéiforme axée sur la question du fonctionnement performatif de la poésie au travers des outils numériques. Utilisant la matière du mot comme image et l'image comme vecteur du mot, elle développe un travail à la jonction du médium vidéo et de la poésie sonore en les considérant comme des dispositifs sensibles pour exprimer une forme de matière inconsciente du soi. Processus d'écriture et matière mobile de l'image fonctionnent alors dans un reflux de significations sous-jacentes qui renvoient au vacillement du réel et à ses transferts de réalité via des structures de pensées inconscientes. Son travail se compose essentiellement de textes poétiques, de vidéopoèmes, d'installations multimédia et de performances poétiques audiovisuelles en collaboration avec des compositeurs.

SITE INTERNET

<http://sandrinedeumier.com>

CONTACT

/

INFORMATIONS

Courriel : saemdre@aol.com
 Adresse postale : 75 rue Monié. 31500 Toulouse. France
 N° tel : 06 42 63 96 13

Née le 14 mars 1978. Vit et travaille à Toulouse.
 N° Siret : 478 612 393 000 23. N° Maison des Artistes et Jeune : D655188. Membre de l'ADAGP Cinéma

PROJECTIONS / EXPOSITIONS

2018

Digerati REDLINE - Reality Bytes (Denver, Etats-Unis) | FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | Upfor.digital, Upfor Gallery (Portland, Etats-Unis) | Cairotronica, Symposium of Electronic and New Media arts (Le Caire, Egypte) | FILE BELO HORIZONTE - Electronic art in the disruptive age (Belo Horizonte, Brésil) | Images Contre Nature, Videodrome 2 (Marseille, France) | TIME is Love.11 [Show 1], Lily Agius Gallery (Sliema, Malte) | TIME is love.11 [Show 2], Centre for Contemporary Arts (Glasgow, Royaume Uni) | TIME is love.11 [Show 3], EX-NEW Contemporary Art Center (Milan, Italie) | Ibrida Festival (Forlì, Italie) | TIME is love.11 [Show 4], Casablanca International Video Art Festival (Maroc) | Hansaplatz - VR project (Berlin, Allemagne) | WUU2?, *url_life drawing project* | Cyborgrrls Technofeminist Meeting (Mexico, Mexique) | DSP @ [BOX] Videoart project space (Milan, Italie)

2017

VIDEOFORMA 5 - Future Vision, Kuryokhin Art Center (St-Petersbourg, Russie) | Kunst Film Fest#3, Centrum Art Space (Berlin, Allemagne) | [ANTI]MATERIA, Empty Vessels - Vulnerable Bodies (The WRONG Biennale) | Future Resonance, Spazio Ridotto (Venise, Italie) | Instants Vidéos, Bibliothèque d'Alexandrie (Egypte) | FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | FILE BRASILIA - Electronic art in the disruptive age (Brasilia, Brésil) | FILE SAO LUIS - Don't let the wave slip away, Centro Cultural Vale Maranhão (Sao Luis, Brésil) | Future Visions @ HyperPavilion, Biennale de Venise | Pink Pink Moon, curated by Fabio Paris (The WRONG Biennale) | Tokyo Video Art Festival (Tokyo, Japon) | DE-FORMAL Online Gallery (New York, Etats-Unis) | Presente Perfecto Festival, ARTHOUSENT Gallery (Toluca, Mexique) | 20ème Festival Traverse Vidéo (Toulouse, France) | Continuum Festival, Future Futures (Londres, Royaume Uni) | Miami New Media Festival (Miami, Etats-Unis) | Festival de Videopoesia UNGS (Los Polvorines, Argentine) | Maps-dna-and-spam (Etats-Unis) | Greylight Projects - Out of the blue (Hoensbroek, Belgique) | Images Contre Nature, Videodrome 2 (Marseille, France) | Wärmflasche, Greenhouse (Berlin, Allemagne) | TILT Platform, Miden screenings (Loutraki, Grèce) | Making Waves - Online group show by Soft Within (Berlin, Allemagne) | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Les Canaries, Espagne) | Schwules Museum (Berlin, Allemagne) | LAPSody, 6th International Festival and Conference at the Theatre Academy Helsinki (Finlande) | Büyükc Efes Sanat Gallery (Izmir, Turquie) | MADATAC 08 «Humantropes» (Madrid, Espagne) | FILE VITORIA - touch here, Sesi Art Gallery (Vitória, Brésil) | Play - Semana de Videoarte (Corrientes, Argentine) Deepwhitesound (Portland, Etats-Unis) | NTS Radio (Londres, Royaume-Uni) | Les recombinaants, ART-0-RAMA (Marseille, France) | Wake Up!://self-imaging (artvideoKOELN & The New Museum of Networked Art) | Post-Videos To London, Clouds Express Delivery (Londres, Royaume-Uni) | Videohouse II (Tijuana, Mexique) | FIVAC (Camaguey, Cuba) | Athens Digital Art Festival #PostReality (Athènes, Grèce) | CYFEST 10, Hermitage Youth Educational Center (St-Petersbourg, Russie)

2016

Patchlab, International Digital Art Festival - Manggha Museum of Japanese Art and Technology (Cracovie, Pologne) | Les Lectroniques, 18ème Printemps des Poètes (Lyon, France) | Pera Museum (Istanbul, Turquie) | VAFA, Oriente Foundation (Macao, Chine) | HERE Art Center (New York, Etats-Unis) | VisionXsound, GrafzyxFoundation (Neulengbach, Autriche) | Athens Digital Art Festival (Athènes, Grèce) | From East To West with Love, Herbert Art Gallery & Museum (Coventry, Royaume Uni) | EDA Project Space (Montevideo, Uruguay) | IV International Festival of Krasnoyarsk Screen and Media Arts (Krasnoyarsk, Russie) | Vidivit - Video Art Platform | Projef Konschtescht (Luxembourg) | Bandes Passantes (Gatineau, Canada) | Festival Traverse Vidéo (Toulouse, France) | *Digital Wasteland* (Leeds, Royaume-Uni) | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Les Canaries, Espagne) | BINNAR Festival (Famalicão, Portugal) | RETHINK Art Digital Festival (Rethymno, Crète) | Isthisit Online Gallery «Emigrate or Degenerate» | Elche International Film Festival (Alicante, Espagne) | All in one, projected-only loop group show (Chiari, Italie) | Video Raymi (Cusco, Pérou) | Heartheart Festival (Berlin, Allemagne) | FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | MIVA Festival Internacional Multidisciplinario (Quito, Equateur) | Play Semana de Video Arte (Corrientes, Argentine) | Art On Tap, The Art League (Alexandria, Etats-Unis) | 8th ARES Film & Media Festival (Syracuse, Italie) | Espace o25rjj (Loupian, France) | Festival Miden (Kalamata, Grèce) | Ozark Short (Missouri, Etats-Unis) | Ephesus Street Video Art Screening (Selcuk & Izmir, Turquie) | Sechzig Experimental Audiozine | Under the Subway Video Art Night (The Local NY, New York, Etats-Unis - La Casa Encendida, Madrid, Espagne - Project Space Kleiner Salon, Berlin, Allemagne - Kino Palais, Buenos Aires, Argentine - Octubre Centre de Cultura Contemporània, Valencia, Espagne) | LAMOSAs - Laboratorio Modulable Artístico (Lamosa, Espagne) | Miami New Media Festival (Miami, Etats-Unis) 2016 | Internet Moon Gallery | Keep the Process Warm (Montauban, France) | Electrofringe Festival (Sydney, Australie) | Vidéofomes (Clermont-Ferrand, France) | Madatatac 07 Contemporary Festival of New Media Art and Technology (Madrid, Espagne)

2015

FILE Anima+ (Sao Paulo, Brésil) | TIME is love.8 [show 7], Sakura Works (Yokohama, Japon) | Espacio Enter - Creativity, Innovation & Digital Culture (Canaries, Espagne) | Miami New Media Festival (Miami, Etats-Unis) | 28ème Instants Vidéo (Marseille, France) | Streaming Festival (La Hague, Pays-Bas) | TIME is love [show 6], Sobering Gallery (Paris, France) | The WRONG, New Digital Art Biennale | Synthetic Zero Event, Bronx Art Space (New York, Etats-Unis) | Athens Digital Arts Festival (Athènes, Grèce) | TIME is love [show 5], National Institute of Fine Arts (Tetouan, Maroc) | Cyberfest, The Hermitage Museum (St-Petersbourg, Russie) | The Listening Booth, GGeorges (Londres, Royaume-Uni) | Simultan Festival, «Talking to strangers» (Timisoara, Roumanie) | PNEM Sound Art Festival (Uden, Pays-Bas) | Bibeodromo Festival, Institut Français (Bilbao, Espagne) | Périrl Jeune#8, Confluences (Paris, France) | Play, Centre Culturel Universitaire (Corrientes, Argentine) | Images Contre Nature, Festival de Cinéma Expérimental (Marseille, France) | TIME is love [show 4], Sala Rekaldia (Bilbao, Espagne) | TIME is love [show 3], Kultur Gallery & A Lab (Amsterdam, Pays-Bas) | File Electronic International Language Festival (Sao Paulo, Brésil) | Under the Subway Video Art Night (New York & Berlin) | NonStop Barcelona Animació (Barcelone, Espagne) | Cyborg PostPorn II, Video Selection Screening (Lisbonne, Portugal) | Festival Voix de Femmes#12 (Liège, Belgique) | FIVAC, Festival International de vidéo d'art (Camaguey, Cuba) | 51ZERO Voyager, Film Video and Digital Media Arts Festival (Lens, France) | Carifesta, Caribbean Festival of Arts (Port-au-Prince, Haïti) | World Radio Day, «The Stranger that is next to me» (Skopje, Macédoine) | Bang Festival, H2O Gallery & Casa Elizalde (Barcelone, Espagne) | TIME is love [show 2], Zeta Art Center & Gallery (Tirana, Albanie) | ProxyAct, International Short Film Festival (Londres, Royaume-Uni) | 18ème Festival Traverse Vidéo, Lycée des Arènes (Toulouse, France) | Edgy Redux, Studio 303 (Montréal, Canada) | Parachute Light Zero ACT II (Paris, France) | Codec Festival (Mexico) | TIME is love.8 [show 1], Expressive Art Institute (San Diego, Etats-Unis) | Magmart IX - International Video Art Festival, Casoria Contemporary Art Museum (Naples, Italie) | Cyberfest Made in NY Media Center (New York, Etats-Unis)

2014

Visualcontainer, Galerie [BOX] (Milan, Italie) | File Electronic International Language Festival (Sao Paulo, Brésil) | 9th Streaming Festival (La Haye, Pays-Bas) | Cyberfest, International Cyber Art Festival, Luda Gallery (St-Petersbourg, Russie) | Festival (H)ear XL II (Heerlen, Pays-Bas) | 27ème Instants Vidéo (Marseille, France) | 27ème Instants Vidéo Nomades, Visualcontainer TV (Milan, Italie) | KLEX, Kuala Lumpur Experimental Film and Video Festival (Malaisie) | SalonVideo, Magma Art space (St-Gheorge, Roumanie) | MusicVideoArt, Heure Exquise (Lille, France) | Mai Numérique#2 (Malves, France) | ICM SMC, International Computer Music Conference (Athènes, Grèce) | Synthetic Zero Event, BronxArtSpace (New York, Etats-Unis) | Erant Bodies Project Space (Berlin, Allemagne) | Artvidéo Lab, Cycle de Projections de Vidéos d'Art (Paris, France) | PNEM Sound Art Festival (Uden, Pays-Bas) | Rencontres Bandits-Mages (Bourges, France) | Future Visions, Festival Htmelles (Montréal, Canada) | Parachute Light Zero ACT I (Paris, France) | Rue de la Gare 2.0, Le Grave (Victoriaville, Canada) | 10th MIDEN Festival & Fabrica Utopia (Kalamata, Grèce) | 7th Bang Festival (Barcelone, Espagne) | Fonlad Digital Art Festival (Coimbra, Portugal) | Alchemy film and Moving Image Festival (Hawick, Ecosse) | Images Contre Nature, Festival de Cinéma Expérimental (Marseille, France) | 17ème Festival Traverse Vidéo, Ecole Supérieure d'Audiovisuel (Toulouse, France)

2013

8th Streaming Festival (La Haye, Pays-Bas) | Traverse Vidéo (Toulouse, France) | Séance Régulière du Collectif Jeune Cinéma, Cinéma La Clef (Paris, France) | Simultan Festival, « Popular Unknown » (Timisoara, Roumanie) | Videolooking (L'Hospitalet, Espagne) | Cologne OFF IX, International Video Art Festival (Cologne, Allemagne) | Miden Festival, Video Art Festival (Kalamata, Grèce) | 4th Hurlfestival, Streaming Sound Festival (Sollefteå, Suède) | 5th International Festival of Video Art (Camaguey, Cuba) | 5th Cairo Video Art Festival (Le Caire, Egypte) | « Paradise Found » Electric Palace Cinema (Hastings, Royaume-Uni)

RESIDENCES

DAÏMÓN, centre d'art (Gatineau, Canada) 2016 | Espace Croix-Baragnon (Toulouse, France) 2016 | Agence Topo (Montréal, Canada) 2015 | La Fabrique de Théâtre (Frameries, Belgique) 2015 | Lieu Commun, Centre d'Art Contemporain (Toulouse, France) 2014 | Résidence Croisée 13-3, Crane Lab (Millery, France) 2014 | Centre Européen de Conques (Conques, France) 2014 | Centre Culturel de Bellegarde (Toulouse, France) 2013 | Le Labophone, APREM/Exploration #2 (Frameries, Belgique) 2012

PERFORMANCES

2018

Uncanny Possibilities : POÉTICA, Festival de poésie (Talavera de la Reina, Espagne)

2017

[*play;*] : VIDEOFORMA 5 - Future Vision, Kuryokhin Art Center (St-Pétersbourg, Russie) | *Mdr* : 20ème Festival Traverse Vidéo (Toulouse, France) | *Télémaque* : Chambres, Mois de la poésie de Québec (Canada) | [*play;*] : Espace Cercle Carré (Montréal, Canada)

2016

Mdr : Electropixel (Nantes, France) | *Soft Butterfly* : Festival Traverse Vidéo, Espace III Croix-Baragnon (Toulouse, France) | *Poésie sous sms* : Les Lectroniques, 18ème Printemps des Poètes (Lyon, France) | [*play;*] : Centre d'art DAÏMÓN (Gatineau, Canada)

2015

[*play;*] : Itinerant - Performance Art Festival, Queens Museum (New York, Etats-Unis) | [*play;*] : Electro Alternatif#11, Lieu Commun, Centre d'art contemporain (Toulouse, France) | [*play;*] : Agence Topo (Montréal, Canada) | *Hikikomori* : « Un Pas De Côté », Maison Folie (Mons, Belgique) | *Hikikomori* : Festival Voix de Femmes#12 (Liège, Belgique) | *Télémaque* : ArtVidéo Lab, Galerie du Génie de la Bastille (Paris, France) | *Télémaque* : AudioBlast Festival#3 (Nantes, France)

2014

Poésie sous sms : « Lady Bug » Festival d'Art Numérique, Théâtre des Ateliers (Lyon, France) | *Poésie sous sms* : Horizons Numériques (Bonnemazon, France) | *Trash-tragedia* : 17ème Festival Traverse Vidéo, Musée des Abattoirs (Toulouse, France) | *Hôtel 54* : La Fabrique des Arts (Carcassonne, France) | *Mdr* : Empreintes Numériques#8, Rencontres autour des Arts Numériques (Toulouse, France) | *Mdr* : Vision'R Festival, Centre Européen de Poésie d'Avignon (Avignon, France) | *Mdr* : Excentricités#5, Rencontre Internationale de la performance, ISBA (Besançon, France)

2013

Code Kandy : « Chercher le texte », Evènement International de Littérature Numérique (BnF, Paris) | *Exil +++* : Graphéine#5, Maison Salvan - Centre d'art contemporain (Labège, France) | *Atomic System* : Centre Culturel de Bellegarde (Toulouse, France)

2012

Poésie sous sms : « Aprem2 », La Fabrique de Théâtre (Frameries, Belgique) | *Poésie sous sms* : « In Bed with Everybody », Le Lavoir Public (Lyon, France) | *Atomic System* : 10ème Festival OFNI, Live cinéma (Poitiers, France)

R E V U E S

MATLIX - VOXMEDIA Sound in Literature | Françoise Stéréo | Revue Post | Emboss Magazine | Emergency INDEX | Huellkurven, Sound Poetry Magazine
| Rapsodia, Independant Literary Review | Infinity's Kitchen Issue 8 | Revue Barillet

un.reality

